

**Приложение к контрольно - измерительным  
материалам по учебному предмету  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
к итоговой аттестации выпускников, обучающихся 9, 6 класса  
по ДПП (8-ДПП, 5-ДПП) 2024-2025 уч. год**

**А. ВИКТОРИНА ПО ПРОЙДЕННЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ**

*Задание:* поставить номер прозвучавшего фрагмента по ходу викторины (в свободную колонку).

<b>№ п/п</b>	<b>Музыкальное произведение</b>	
1.	И. С. Бах Токката и фуга ре минор	
2.	Й. Гайдн Симфония № 103 I ч. Г.П.	
3.	В. А. Моцарт Симфония № 40, 1 ч. Г.П.	
4.	Л. ван Бетховен Симфония № 5 I ч. Г.П.	
5.	Ф. Шуберт Баллада «Лесной царь»	
6.	Ф. Шопен «Революционный» этюд	
7.	Д. Верди Ария Виолетты из оперы «Травиата»	
8.	Ж. Бизе «Хабанера» из оперы «Кармен»	
9.	Э. Григ «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт»	
10.	М. И. Глинка «Жизнь за царя» Ария Сусанина	
11.	А. П. Бородин Ария князя Игоря из оперы «Князь Игорь»	
12.	М. П. Мусоргский Плач Юродивого из оперы «Борис Годунов»	
13.	Н. А. Римский-Корсаков «Шехеразада» тема Шехеразады	
14.	П. И. Чайковский Тема Лебедя из балета «Лебединое озеро»	
15.	С. В. Рахманинов Прелюдия №2 до-диез минор	
16.	С. С. Прокофьев «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта»	
17.	Д. Д. Шостакович «Эпизод нашествия» из 1 ч. Симфонии № 7	
18.	Г. В. Свиридов «Зорю бьют»	
19.	А. Хачатурян Танец с саблями из балета «Гаянэ»	
20.	Г. – Р. Н. Синисало. Адажио из балета «Сампо»	
21.	Ф. Лист «Венгерская рапсодия» № 2 до-диез минор	
22.	Р. Шуман «Флорестан» из цикла «Карнавал»	
23.	И. Ф. Стравинский «Поганый пляс Кощеева царства» из балета «Жар-Птица»	
24.	А. Н. Скрябин Тема самоутверждения из «Поэмы экстаза»	
25.	А. Г. Шнитке Концерто гротто № 1 ч. V	

## ВОПРОСЫ К БИЛЕТАМ

1. Светские и духовные произведения композитора И. С. Баха.
2. Каких композиторов и почему мы называем «венскими классиками»?  
Главные жанры, особенности музыкального языка.
3. Опера В. А. Моцарта «Свадьба Фигаро».
4. Л. Бетховен – создатель героико-драматического симфонизма.
5. Стрoение и развитие сонатно-симфонического цикла.
6. Назовите композиторов-романтиков и основные темы и жанры их творчества. Приведите примеры.
7. Назовите основные жанры в творчестве Ф. Шуберта. Приведите примеры.
8. Ф. Шопен – композитор и пианист.
9. Программность в творчестве Ф. Листа.
10. Итальянская опера во второй половине 19 века.
11. Обоснуйте утверждение: «М. И. Глинка – основоположник русской классической музыки».
12. «Могучая кучка». Создание, представители, творческие принципы.
13. Фортепианный цикл М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»
14. Н. А. Римский-Корсаков – композитор-сказочник.
15. Назовите создателей русской классической симфонии. Укажите жанровые особенности первых симфоний.
16. П. И. Чайковский – создатель русского классического балета.
17. Назовите основные жанры русских народных песен. Приведите примеры цитирования народных песен в творчестве русских композиторов.
18. Расскажите об истории создания и музыке кантаты С. С. Прокофьева «Александр Невский».
19. История создания Симфонии №7 Д. Д. Шостаковича. Музыкальная характеристика образов русских и фашистов.
20. Г. Н. Синисало – создатель карельского национального балета.